

EDITORIAL

La revista *Carrer dels Arbres* entrarà aviat en una nova etapa, en què, d'acord amb els nous temps, tindrà format digital. Així, amb aquest exemplar, l'últim en paper, es tanquen tres èpoques d'un títol aparegut el 1979 –coincidint amb les primeres eleccions democràtiques municipals– i profundament renovat el 1986 i el 1990, en què va passar a ser d'aparició anual.

Durant tots aquests anys, la revista ha publicat nombrosos treballs d'arqueologia, història, art o etnografia sempre entorn de Badalona o de personatges vinculats a la ciutat. Just en aquest número, hi trobareu un índex que facilitarà la localització tant dels continguts com dels noms dels autors que, badalonins o no, han fet possible la revista i li han donat el prestigi que té.

Durant la darrera etapa, els editorials han ofert una crònica del Museu que permet seguir-ne l'evolució i, per tant, la gran transformació dels últims anys, amb una considerable ampliació dels espais arqueològics museïtzats de la ciutat romana de *Baetulo*.

No ens estendrem en referir-nos al període 2011-2012, però sí direm que, integrat en l'Arqueoxarxa –que reuneix els principals museus i jaciments arqueològics de Catalunya–, el nostre Museu és avui una institució molt respectada i fins i tot de referència per al coneixement del món romà al nostre país. En són una prova el ressò en els mitjans de comunicació, els premis atorgats per l'Associació de Museòlegs i el Fòrum Auriga, o la quantitat creixent del públic que visita les restes de Baetulo. D'altra banda, s'ha arribat a un acord amb el Museu d'Història de Barcelona per tal de fer visites combinades a tots dos museus i s'ha iniciat, així, un procés més ampli de col·laboració.

El Museu ha fet un esforç per mantenir una bona oferta, tot i les limitacions pressupostàries d'aquests temps de crisi. El festival romà, la *Magna Celebratio*, reuneix públic de diverses edats i procedències, i ocupa un lloc destacat –darrere de Tarragona– dins els festivals romans del nostre país. Per dos anys consecutius, s'han format cues per visitar les Termes i el *Decumanus* durant la Nit dels Museus. Les Nits d'Estiu, en sessió doble des del 2011, continuen omplint el pati de l'Anís del Mono. S'han mantingut les visites al patrimoni i les sortides culturals, i s'ha ampliat l'oferta amb la introducció de tallers sobre el món romà i amb l'estrena, l'estiu del 2012, d'una ludoteca romana que ha fet les delícies dels més petits.

També s'han presentat exposicions, sobretot de producció pròpia, amb les corresponents activitats: *Josep i Pere Santilari. Retrospectiva* –acompanyada d'un catàleg, va batre el rècord de públic de les exposicions d'art–, *Biscúter. Fet a Sant Adrià*; *90 anys de l'Orfeó Badaloní*; *50è Aniversari de la Festa del Badiu* –en aquesta revista trobareu alguns articles sobre el tema–, i *Santa Maria de Badalona. 900è aniversari*.

És molt destacable la intervenció arqueològica a la cantonada del c/ Termes Romanes i la plaça de l'Assemblea de Catalunya, que va posar al descobert una part del Jardí de Quint Licini. La propietat ha fet una cessió al municipi del subsòl d'aquest solar, cosa que permetrà salvaguardar les restes i, en un futur, connectar-les amb el Jardí de Quint Licini i amb el *Decumanus*. D'altra banda, també són remarcables el ritme constant d'ingressos de fons –documents, objectes, fotografies–, donats de forma desinteressada al Museu; la labor de documentació i tractament museístic dels fons i les tasques de coordinació i de recerca que faran possible la realització de futures exposicions i publicacions.

Volem agrair la fidelitat de totes les persones que han anat seguint el *Carrer dels Arbres* al llarg dels anys, així com l'interès de tots aquells que s'hi han anat sumant. Desitgem que ens continuïn acompanyant en l'etapa que estem a punt d'encetar i que se n'hi afegixin molts més.

Museu de Badalona